

קודת שבירה

“מעברים”

תعروוכתא של הצלמת מירב נאור-וינשטוק ב"מוציאון פרטיא פרסל"

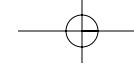
מחקלת הצללים החדשנית ב"מויזיאן פרטיפ-פרסלר"
החנהה הצלמת מירב נאו-יונישטוק בתערוכת
הצולמים אמנויות. המחלקה תציג תערוכות
ציילום קלאסיות מתקופת אספי המוזיאון
ותערוכות ייחיד של צלמים עכשוויים מוביילים.
התערוכה "מעברים" הוצגה לצד פתיחת תערוכתו
של הצייר שמואל לויד-אופל, בה יצירות
מתהילת המאה הקודמת.



ח' חמש

בתהווכחה "מעברים" הוגeo כ- 15 ציילומים של שצולמו בעדשות מקרו, בחשיפות ארוכות ובבזוזיות צילום נדיירות המשלבות אור וצל. "מעברים" היא אלגוריה. היא החיים עצמה. ואוסף פריטים שכחיהם הנישאים ממוקם למוקם, מפרק לפרק. מעבר להוויה, לשאייה לעתיד, לתוךו. "מעברים" מוחלקת לשניים שהם אחד, נעה בין פיזיות לكونרטיות. בין פריטים שכחיהם וונוחים, כסא, מברשת שינויים, געליים, העורבים מבית לבית, מחיים לחדים, בין עברי גוף נדרים בעוצמתם המסמלים את הבשלות, ההתגברות המונטלית והפייזית.

ממירב נארו-יינשטיוק (41), בעלת תואר ראשון במנהל עסקים ושיווק בינלאומי. היא למדה צילום בניו-יורק ב"מרכז הצלום הבינלאומי" ("ICP") ובארץ ב"סטודיו גברא". כמו כן למדה מירב איפר גוף מڪצועי בשיטה המשלבת טכניקות ייחודיות של חומר רוח וצללים. מירב עוסקת באמנות מזה 15 שנים ובצלום אמנותי עוסקת 8. ביוגרפיה האחרונה



מק צר

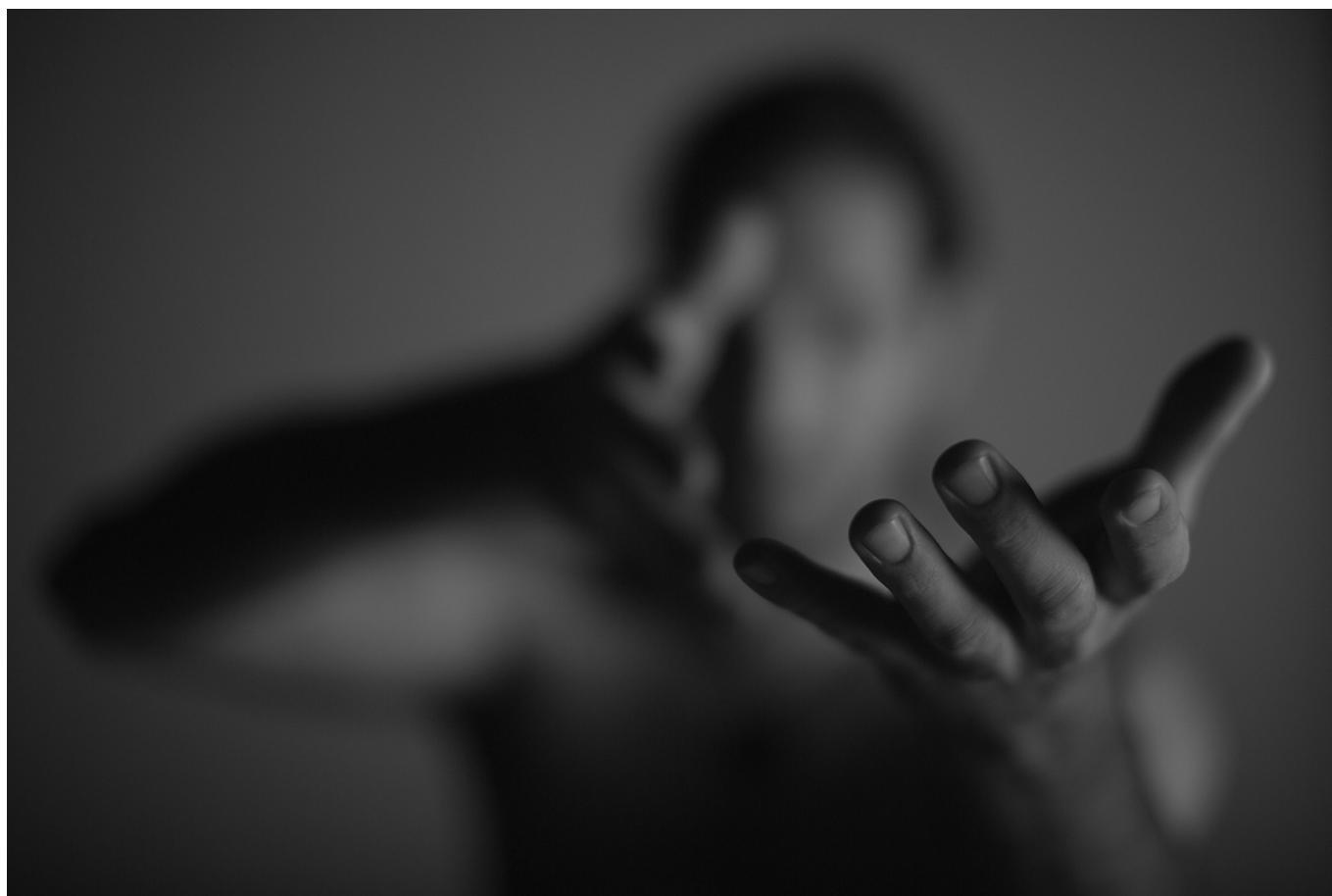
"מויזיאון פרטוי פرسل"
רחוב וולפסון 45 תל-אביב
שעות פתיחה: ימים א'-ה' 17.00-10.00
יום ו' 14.00-10.00
קהליסטים במבנה בן 3 קומות ובו חדרי תצוגה
וגג פסלים רחב ידים המשקיף על תל-אביב.
המויזיאון נמצא בדרך העיר, בסביבת אמנות
הזהב והזהב ומוהה ציר אמנותי מרכזי באוזן.

כולתה הטכנית יוצאת הדופן מאפשרת לה
להוביל את העדשה אל תוך תוכי נשפה להפוך
את הקונקורטי למחושות. תצלומיה בוגרים
עכשוויים ומתעדדים מצבים ורשות בתוכן ציר
מן ייחודי ואישני.

במושגיה בת 23, נהרג אחיה רן בתאונת דרכים שבעקבותיה היא משמשת כחברת הנהלה בעמומיות "אור ירושה". לפני 6 שנים נפטר בעל גיא, ממחלות הסרטן. הטלולות הובילו את מירב לפרשנטיבית חיים יוצאת לפועל ואיתה לשפט גילים יהודית ואישית. מירב יוצרת מתוך הייש אמונה מתעכבת על האין. היא נצחרת את הרוגים הקטנים ומתענגת עליהם. מירב משתמשת במצלמה כמכשור רפואי המאפשר לה להתרחק בכאן ובעכשו.

אל פרסלר, האוצר

“מויזיאון פרטלי פרסלר”, הוא מויזיאון עירוני הנמנה עם מוסדות האמנויות והתרבות הקיימים בישראל. במוזיאון מחלקה לאמנויות חזותיות המשדרת אופרה, תיאטרון ומחול, מוזיאון מלחינים ומלחינה, מוזיאון מושאלים לימיינט חמאה ה-20 שפרטיהם מתכוו מושאלים לימיינט חמואיזאנום בארכ' ובועלם ומחלקת צילום קלאס'יע. המוזיאון בעבודות אספן האמנויות גיאל פרסלר, מעוצב בסטנדרטים אירופאים,



אור מנהה