

Nikon D3300

رزולוציה 24 מיליון פיקסל



צינייתי כי ניקון D3300 היא מצלמת רפלקס היחידה המיועדת ממש לכל רמות הצלמים, מה חובב צילום מתחילה ועד חובב צילום מתקדם. ציינתי ייחודה ולאראשונה כי קדמו לה:

ניקון D3200 בחודש אפריל 2012
ניקון D3100 בחודש אוגוסט 2010
ניקון D3000 בחודש يول 2009.

ובן כי ניקון D3300 היא מצלמה משודרגת והיחידי בכלל ומשותף להן הוא מצב הדרכה. כדי למנוע אי הבנות אדגיש כי מצב הדרכה אינו מיועד למעוניינים "דך להסתכל וללחש". אלא למעוניינים ללמידה צילום. הצלום בשיטה "דך להסתכל וללחש" קיים בכל מצלמת רפלקס, אפילו מקצועית, וככובן כולל גם במכשיר זה. לרוב הוא אויר מצלמה בירוק ולעתים בתוספת המילה AUTO, כמותואר מימין בגלגל המצלבים. מתחת לאויר המצלמה מושג אויר ביטול המבוק. זה גם מצב אוטומטי אלא ללא שימוש במבוק. במצב קל (Easy operation), לאחר לחיצת חץ ימין מוצעת שורת תומנות אונכית ובלהיצת חץ מטה מתחולפת כל תומנות, מעלה רשות הנושא ומתחתייה ייעודה. אציג מספר נושאים לדוגמה:
- צילום בשיטה "דך להסתכל וללחש";
- Auto - צילום מתקדם (Advanced operation);
- No flash - לצילום פרחים ואובייקטים קסניים;
- Close-ups - צילומי נושאים בתנועה;
- Moving subjects - צילום נופים במראה טבע;
- Landscapes - צילום דיוקן בולט על רקע;
- Portraits - צילום דיוקן על רקע ליל;

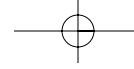
הצלום במצב GUIDE (הדרך)



- 1 קבוע מצב GUIDE (הדרך) בגולגל



מייצרים מצלמות רפלקס עבור חובבי צילום ברמה בנייתו וגילו ועד רמה מתקדמת גבוהה, וכן עבור צלמים ברמת צילום מקצועי. במלחינים אחרות, יצרן רציני מייצר מצלמות עבור כל רמות חובבי הצלום ועבור כל רמות הצלמים המקצועיים. אז רוכש הצלם את המצלמה המתאימה לרמותו כחובבן, או לרמותו מקצועי. מצלמת ניקון רפלקס D3300 היא היחידה אשר בה מצב הדרכה (GUIDE) בגולגל מצבי הצלום המלווה את הצלם החל מחובבן בצעדיו הראשונים ועד חובב ברמה מתקדמת גבוהה. חובב, שהוא עדין בצעדיו הראשונים בצלום, קבוע בהדרגה צילום קל (Easy operation) וכאשר כבר התנסה, קבוע צילום מתקדם (Advanced operation), כמתואר ממשמאלי. זו דרך לימוד צילום קלה, מהירה ומהנה. בכך הצלם לא סיימ את ההדרגתנו בצלום. בתום הצלומים, אף לאחר כל צילום, באפשרותו לצלפות בתוצאה ואז עובד במצב View/delete. After viewing, he can choose to take another photo or exit the camera. This is a very convenient feature for beginners who want to learn how to use the camera without having to memorize all the functions and settings. The camera has a built-in flash, which is useful for low-light situations. It also has a built-in GPS receiver, which allows you to track your location while shooting. The camera is also equipped with a built-in Wi-Fi module, which makes it easy to transfer photos to a smartphone or tablet. Overall, the Nikon D3300 is a great choice for anyone looking for a reliable and easy-to-use DSLR camera.



Release mode ■ בלחיצת OK בשורה זו מוצגות האופציות להלן: צילום בודד; צילום רציף; פתיחה סגר שקטה; צילום עצמי לאחר 10 שניות השהייה; צילום 2 שניות לאחר הלחיצה הכתור בששלט רוחוק ML-L3; צילום מיידי בלחיצת הכתור בששלט רוחוק ML-L3. **ISO sensitivity settings** ■ ISO sensitivity settings (קבייטה רגישות). בלחיצת חץ ימין בשורה זו מוצגות 2 אופציות: ISO sensitivity (1) (קבייטה הרגישות). בלחיצת ISO sensitivity control (2) (וגישה) אופציה On מוצגים 2 חלונות - אוטומטיות. אופציה On מושגת בלחיצת חץ ימין בשורה זו מוצגות 2 אופציות: Auto ISO sensitivity control (2) (וגישה) אוטומטיות. בלחיצת On מוצגים 2 חלונות - אחד קבוע מהירות הסגר בתוחם 1/2000 שניה עד שנייה בה המצלמה מתחילה להגביד את הרגישות. שני קבע וגישה מושגים מספרי ה策ם לבחרותך. **Set Picture control** ■ Set Picture control (בקרת עיבוד תמונה). לרשוטך שלוש אופציות: SD - עיבוד סטנדרטי לתוכאה מואצת; VI - עיבוד צבעים רווים; MC - עיבוד הצבעים בגונים של שחזור-לבן. **Exposure compensation** ■ Exposure compensation (קייזו חשיפה). בלחיצת חץ ימין מוצג חלון בו באפשרותן לקוז את החשיפה +/- 5 ערכיהם (EV).

White balance ■ White balance (אייזון ללבן). בחולון המוצג קבוע בלחיצת חץ ימין מטה/עליה אחד האירורים המייצגים את האיזון ללבן במגוון תנאים האריה כמו למשל אור יום, צל, מעון וכוכ' (בכל שניי אירור רשום מעל תמונה מצב ההארה שהוא מייצג).



13

האופציות הן: **Use the viewfinder** ■ Use the viewfinder (השתמש בכוכנת). בלחיצת OK מופיעה התצוגה ובה שלושה עיגולים. בעיגול האמצעי מספר策ם. בסיבוב גלגל הבקשה מושתנים מספרי策ם לבחירתך. **Use live view** ■ Use live view (השתמש ב'צפייה חייה'). בלחיצת OK מופיעה התצוגה 'צפייה חייה'. בתחלתית נראה מספר策ם. בסיבוב גלגל הבקשה מושתנים מספרי策ם לבחירתך. **Shoot movies** ■ Shoot movies (הסרטה). מופיע כפתור ההסרטה לרגע כת המציג כי עלייך להזחין עלי. בתחלתית נראה מספר策ם. בסיבוב גלגל הבקשה מושתנים מספרי策ם לבחירתך. **More settings** ■ More settings (נתונים נוספים). בלחיצת לרשוטך שלוש אופציות: חץ ימין בשורה זו מוצגים הנתונים הבאים: **Flash settings** (אופציות המבזק). בלחיצת חץ ימין בשורה זו מוצגות שתי אופציות נוספות: Flash mode (1) (שיטות הבהיר) - הבזק בכל עת; ההפחתת עניינים אדומות; הבזק בסכrown איטי + ההפחתת עניינים אדומות; סנכרון איטי; סנכרון איטי בפתחת תריס אחריו. Flash compensation (2) (קייזו הבהיר). בלחיצת חץ ימין בשורה זו מופיע חלון צחוב עם חץ מעלה וחץ מטה. בחולון דרגת קיזוז 0.0; בלחיצת חץ מעלה אתה משנה אותה עד +1.0 ובלחיצתו מטה עד -3.0.

האופציה השנייה היא Advanced operation (צללים מתקדם). זה מצב צילום עם הדרכה צעד לאחר צעד באמצעות מדריך צמוד תמיד לך. כאשר אתה לחוץ על חץ ימין באופציה זו, מוצגת שורת תמונה אנטית ובלחיצת חץ מטה מתחפה כל תמונה, מעליה רשום הנושא ומתחתיה ייועדה, כמפורט להלן:



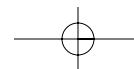
הנושאים הם: ריכוך הרקע, בעיקר בצלום דיוקן, שהוא בולט על הרקע ומבט הצופה מתקדם בו; הגדלת עומק השדה; הקפאת תנואה של אנשים; הקפאת תנואה של רכבים; טשטוש מים זורמים; קליטת הגונונים הרוויים של האדים בשקיעת; צילום תמונות של מזון או אובייקטים קטנים; ההפחתת טשטוש באור חלש או בעמידת רוחק. להמחשת הדרכה, אבחן בנושא הראשון: ריכוך הרקע. כשהוא מופיע בציג מתוך אוסף לעיל, בלחיצת OK מופיעה הדרכה להלן: סובב את גלגל הבקשה לבחירת מיפת צמצם. מספר策ם קטן (מיפחח גדול) מרכיב את הרקע לתוצאה טוביה יותר, הרכיב עצמיות לפחות 80 מ' (m).

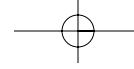
בלחיצת כפתור OK מופיעה הדרכה הבא:



בחר מספר策ם נמוך כדי לטשטוש את הרקע. מתחת לכיתוב, חלון צחוב עם חץ מעלה ומטה. בתקן החלון מוצג מספר策ם. בלחיצת חץ מטה המספר נמוך יותר ובלחיצת חץ מעלה הוא גבוה יותר. בצד ימין מוצגת מהירות הסגנון הנקבעת אוטומטית עפ"י策ם אותו בחרת.

בלחיצת כפתור OK מוצגות האופציות להלן:





עד כאן הרחבות הרבות מאוד בענין ההדריכה כי זו היחידה של מצלמה זו המלווה חובב צילום מציעו הראשונים בצילום ועד הגענו לרונה מתקדמת גבוהה. בנוסף, תיארתי את הסכנות והמצבים האוטומטיים עם ובו מזק ואלו אינם מייעדים רק לחובב מתחילה אלא לכל צלם, כולל מקצועי, החביב לצילם במירורות כמו בצלמי חתפ. עם זאת, צלם ברמה מתקדמת מעדיף לשולט בכל נתוני הצילום ולושתו אופציית רבות בתפריטים כמו כן בציג, כמפורט להלן:



קביעת הפונקציות השימושיות ביותר מיידית בציג בלחיצת כפתור ה- המתואר בעיגול לעיל.



התפקודים בגב המצלמה ניקון D3300

אישית, אני מעדיף קביעת פונקציות כל האפשר בציג כי אז אני מבוזז זמן בחיפוש בתפריטים. רק לוחצים על כפתור ה- המתואר בעיגול לעיל, להזמין על החצים בגלגול הרבע-דורר ובכל פונקציה רצiosa מוארת בצהוב להזמין על OK. אז מוגנות מיד כל האופציות באוטה פונקציה, בוחרים את הרציו ולחוצים על OK לישום. זה הכל! פועלה מיידית בלי להזבז אף רגע אחד. יתר המצלבים בגלגול הם למעש שיטות החשיפה: ● **P** שהוא חסיפה מותוכנתת אולם עיי סיבוב בגלגול הבקרה יכול הצלם לקבוע כל שיLOB מהירות סגער/מפתח צמצם עלי-פי שיקוליו ואז לצד האות **P** מוצגת כוכביה: *.

- **S** לצלום עם שליטה ב מהירות הסגער.
- **A** לצלום עם שליטה ב מיפוי הצמצם.
- **M** לצלום עם שליטה חזן ב מהירות הסגער והן ב מיפוי הצמצם.



תיארתי בambilים את האפקטים האפשריים במכשיר, אולם אין כמו מרא עיניים ועל כן, מוגנת תמונה הממחישה את האפקט של צבעים רווים מאד.

מצב נוסף בגלגול המצלבים הוא סצנות מותוכנות לצילומים ספציפיים וירושות:



מצב נוסף בגלגול המצלבים הוא אפקטים ואתחה קובע את הרצוי עיי סיבוב בגלגול הבקרה:



האפקטים הם: מראה ליל; רוי מאד; פוף; אויר צילומי; צבע; מצלמת צעצוע; מיניאטורה; צבע סלקטיבי (בחירת צבע אשר ישאר בתמונה כאשר כל יתר הצבעים ייצגו בגוונים של שחורה-לבן); ציליט; סולם גובה (משחרר עד כהה מאד); סולם נמוך (מלבן עד בהיר מאד); צייר HDR; פנורמה קל.

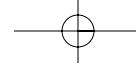
הדריכה נוספת משמשת לצפייה בתמונות ומחיקת בלתי רצויות. בלחיצת OK בפונקציה זו מוגנתת האופציה להלן:

- צפיה בדוגמאות.
- צפיה בדוגמאות על-פי תאריך בו צולמו.
- צפיה בתמונות שכבלחיצת חץ ימין בסוג מוגנות שלוש אופציות: צפיה בתמונות וברשותה; צפיה בתמונות בלבד; צפיה בהסרתם בלבד. בנוסף, בלחיצת חץ ימין באופציה מרווח הזמן בין הצגות התמונות לרשותך 2, 3, 5, או 10 שניות.
- מוחקת תמונות שכבלחיצת חץ ימין בשורה זו מוגנות שלוש אופציות: מחיקה בבחירה דוגמאות; מחיקה בתראריך שהתמונה צולמו; מחיקת כל.

הדריכה שלישית היא רטוש תמונות והה אופציות:

- קיטוע לקומפוזיציה חדשה לאחר הצילום;
- אפקט כוכבים;
- אפקט ריכוך כללי בתמונה;
- אפקט פוסטר;
- אפקט מיניאטורה;
- בחירת צבע אשר ישאר בתמונה כאשר כל יתר הצבעים ייצגו בגוונים של שחורה-לבן.

הדריכה רביעית ואחרונה היא קביעת נתונים: איכות התמונה; הרזולוציה שלה; כבוי אוטומטי; הדפסת תאריך; אופציית הצג וצליל; נתוני ה深深地ה (קצב תמונות/שניה, איקות, מיקרופון, הbhוב); אופציית הציפה; הימנת הדפסות; שעה ושם; אוטולול כרטיס זיכרו; שיטות הציפה בטוליה; מתאם אלחוטי נייד; צילום אם לא הוכנס כרטיס.

**סיכום:**

קיבלתי את המצלמה ניקון D3300 ל מבחון בפורים והחלטתי לבחון את היכולות שלה, ללא עיבודים ולא שינוים כלשהם. אני מוצא לנכון להציג זאת כי לעתים אני מעין בדוחות מבחן מהויל ומופתע לקרוא את כל השינויים שביצעו הצלם. אני רוצה להבהיר ביקורת על עמידים מהויל, אבל אין לי ברירה: בד"ח מבחן של מצלמה הצלם אינו בוחן את היכולות האישיות שלו, אלא של המצלמה. מבחן המצלמה בא לביטוי ביצועים של המיקוד האוטומטי, מדידת החשיפה, החשיפה האוטומטית, האיזון לבן האוטומטי ויכולות מעבד התמונה להתמודד במצבי הארץ קשיים. ככל שנה, דוקא בפורים מג האיר ירוד והיה לי קשה לא לעמוד בפיתוי לקוז אט החשיפה, להגבר את הרגישות וכו'. למרות זאת, עמידתי בפיתוי, קבועתי את האות P בגלא, את הקומפוזיציה של הצלום וرك לחצתי על כפתור הצלום. תוצאות התצלומים המוצגות כאן ממחישות ■ ביצועי מצלמה מעולים, על אף תנאי אור ירודים.

