Nikon News article II.qxd 03/04/2014 04:13 Page 1

Nikon בחדשות

מאת: ניסים סנואה

1 Nikon V3

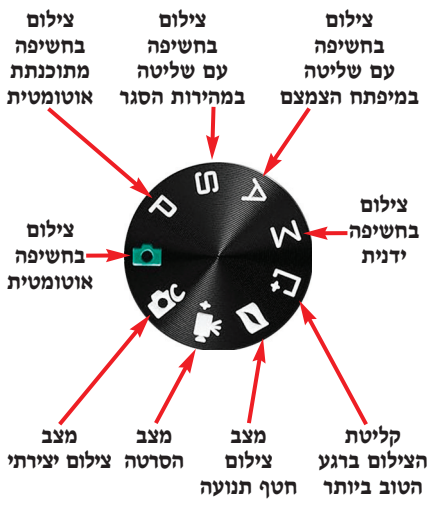
1 Nikon V3

1 Nikon V3 היא מצלמה קומפקטית חדשה של ניקון ללא מראה ועם עצמיות חליפיות. המצלמות ללא מראה ועם עצמיות חליפיות זוכות לפופולריות רבה בעולם, אך לא בארץ ונראה כי הסיבה לכך שהצלמים הישראליים עדיין אינם מודעים ליתרונותיהן הייחודיים. ידוע שכל צלם ברמה גבוהה נושא בנוסף למצלמת רפלקס הכבדה והמסורבלת שברשותו, גם מצלמה קומפקטית אשר אותה יכול לשאת באפן קבוע בכל עת ולכל מקום וכך לעולם לא להחמיץ אירוע מזדמן בדרכים. מעשית, המצלמות הקומפקטיות ללא מראה ועם עצמיות חליפיות הן הפתרון האידאלי עבורו. מידות הגוף 11x6.5x3.3 ס״מ ומשקלו 320 גר׳ בלבד. מידות ומשקל אשר וודאי מאפשרים לשאת את המצלמה באופן קבוע בכל עת ולכל מקום. מבט על המצלמה מלמעלה מראה כי מצויים רק מתג הפעלתה, כפתור הצילום, כפתור ההסרטה, וגלגל המצבים. בגלגל המצבים, מצויות כל אפשרויות הצילום הדרושות לצלמים ברמה מתקדת גבוהה, כמתואר להלן.

מצלמה זו אמנם מטבע הדברים ירשה מאפיינים רבים מקודמותיה בסדרה **1 Nikon** הקומפקטית ללא מראה ועם עצמיות חליפיות, אולם כמובן מצויים בה שיפורים רבים ואפשרויות צילום נוספות. בחשיבות גבוהה הוא חיישן הצילום **CMOS** הגדול בפורמט **CX** (13.2 x 8.8 מ״מ) עם 18.4 מיליון פיקסלים. כמו כן ראוי לציון מיוחד מעבד התמונה החדש **EXPEED 4A** המצוי גם במצלמת רפלקס המקצועית החדשה **Nikon D4s**. מעבד התמונה **EXPEED 4A** מעלה את הביצועים הכוללים של המצלמה לרמה חדשה לגמרי, עם שיפור אדיר בביצועים בעיבוד התמונה וברגישויות (**ISO**). דוגמה לכך היא הרגישויות (**ISO**), שהן בטווח 160 עד 6400 וניתן להרחבה עד **ISO** 12800 בעוד ששתי פונקציות מתוחכמות להפחתת רעש מפחיתות אותו אוטומטית משמעותית ברגישות **ISO** 6400 וברגישות **ISO** 12800. המיקוד האוטומטי הינו היברידי. כלומר, מבוצע הן באמצעות זיהוי הפרש מופעים והן באמצעות זיהוי ניגודיות. על־פי הצורך, הוא עובר אוטומטית באופן מיידי מזיהוי הפרש מופעים לזיהוי הפרש ניגודיות. בענין זה, במצלמה עוד פריצת דרך חדשה: 181 תחומי מיקוד אוטומטי! לעיתים אני תוהה: היכן גבולות הטכנולוגיה.

המצלמה במבט מלמעלה

גלגל המצבים



Nikon News article II.qxd 03/04/2014 04:14 Page 2

בגב המצלמה מצויים כפתורים מעטים מאד. משמאל לצג ארבעה כפתורים בשורה אנכית: הצפיה, התפריט, התצוגה ומחיקת תמונה. מימין לצג, גלגל רב־בורר שבכל מצלמה דיגיטלית וסביבו ארבעה תפקודים: קביעת המיקוד, קיזוז חשיפה, צילום עצמי ורציף ואופציות המבזק. מתחתיו כפתור פונקציות "**F**" ומעליו "**Fn1**". מעל הצג גלגל בקרה שאף הוא בכל מצלמה דיגיטלית משוכללת. מימין לגלגל הבקרה פונקציה לצילום "**Fn2**" ופונקציה לצפיה בהגדלת קטע של התמונה שצולמה. משמאל לגלגל הבקרה, פונקציה לצילום לנעילת החשיפה והמיקוד ופונקציה לצפיה בדוגמיות. הצג עצמו הוא סוג "צג מגע" רחב בגודל "3. יתרון נוסף חשוב בו בכך שהוא ניתן להטייה. מדוע יתרון חשוב? כי על־ידי הטייתו ניתן לצלם מזוויות יוצאות דופן אשר בשום אופן לא היו אפשריות בכל דרך אחרת.

הטיית הצג

עד כאן סיקרתי תכונות מעטות בלבד ממצלמה מלהיבה זו מתוך ההודעה לעיתונות של היצרן ומקווה לבחון אותה לעומק כאשר תגיע לארץ ולהציג לקוראים דו"ח מבחן מפורט.
יחד עם המצלמה הציג יצרן ניקון גם שתי עצמיות עבור מצלמות ללא מראה ואותן אתאר להלן.

1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6

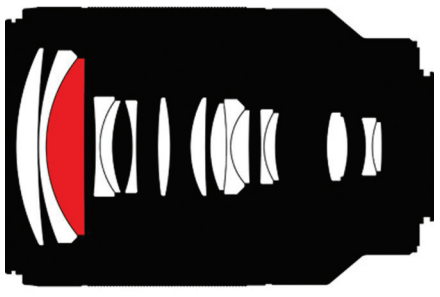
עצמית זום אולטרא קומפקטית באורך שהוא בסך הכל 2.8 ס"מ ובמשקל 85 גר' קל ביותר, ועל אף זאת מצטיינת באיכות אופטית מרשימה בין הגבוהות ביותר עם מבנה הכולל 9 עדשות, מתוכן 4 עדשות אספיריות ועדשה אחת **ED** בעלת פיזור אור נמוך ביותר (ראה חתך להלן). הרכב מבנה אופטי זה מבטיח תוצאות מדהימות באיכותן. גודל העצמית מאפשר ניידות בלתי רגילה וכשהיא מורכבת במצלמה, העומק הכללי של שתיהן יחד הוא סך הכל 6 ס"מ! טווח הזום 10 עד 30 מ"מ (שווה ערך 27 עד 81 מ"מ), מאפשר קומפוזיציה מיידית שהיא אידאלית בצילומי נוף רחב־ידיים, בתוך מבנה צר ועוד ללא עיוותים ברוחק מוקד 10 מ"מ; וכמו כן מועדפת בצילומי דיוקן ללא עיוות פרספקטיבה (לדוגמה אוזניים, עיניים ואף קרובים זה לזה) ברוחק מוקד 30 מ"מ (שווה ערך 81 מ"מ). אורך מוקד זה מתאים גם בצילום ילדים וחיות מחמד במצב טבעי. בנוסף מאפשרת העצמית לצלם מאקרו במרחק המינימלי שלה 10 ס"מ.

עדשות אספיריות

עדשה ED

1 NIKKOR VR 70-300mm f/4.5-5.6

עצמית נוספת עליה הכריז יצרן ניקון בהודעה לעיתונות עבור המצלמות הקומפקטיות ללא מראה ועם עצמיות חליפיות בסדרה **1 Nikon** היא זום רוחק בטווח 70 מ"מ עד 300 מ"מ (שווה ערך 189 מ"מ עד 810 מ"מ). טווח זה מרשים מאד ואם אתה תוהה כיצד הוא מתאים לניידות המאפיינת את המצלמות ללא מראה, ובכן האורך שלה הוא בסך הכל 10.8 ס"מ ומשקלה 550 גר'. נראה לי כי האורך שלה שהוא הרבה פחות מאשר אורך כף היד וכמו כן המשקל שלה 550 גר' שאינו כבד במיוחד, מאפשרים עדיין לצלם בה באחיזתה ידנית, קל וחומר מאחר ומשולב בה מייצב תמונה אשר מפחית רטט. עם זאת, עלי להדגיש כי דבריי אינם נאמרים מתוך התנסות אישית, שהרי המצלמה והעצמית טרם הגיעו לארץ, אלא מתוך סבירות בהתחשב במימדי העצמית. בנוסף, היציבות היא ענין אינדיבידואלי. לפיכך, אם עבור צלמים מסויימים לא תהיה בעיה של יציבות, לא כן יהיה לכלל הצלמים. מכל מקום, לטענת יצרן ניקון טווח רוחק מוקד זה אינו מקריב את ניידות המצלמות **1 Nikon**. מבנה העצמית כולל 16 עדשות, מתוכן אחת **ED** (ראה חתך להלן). חידוש מעניין הוא מתג הגבלת מיקוד המאפשר לך לצמצם את זמן המיקוד. המנוע המשולב בעצמית יוצר מיקוד אוטומטי מהיר ושקט ובטבעת המיקוד מצוי מצב **M/A** שהוא מיקוד אוטומטי עם עקיפה ידנית, המאפשר לך לבצע כוונוני מיקוד ידניים מהירים ומדויקים במהלך פעולת המיקוד האוטומטי. ובכן, עצמית מרשימה אשר פותחת דלתות אל הצלחת צילומי ספורט, צילומי חיות בר במשכנן הטבעי, ציפורים במעוף וקליטת הקטע המעניין מתוך נופים מצולמים ממרחק רב. ■



עדשה ED