

Canon PowerShot D30

"מצלמה זו מיועדת להרפתקנים, אידאליית עבור נועזים מחפשי אדרנלין" אומר יצחק קאנון וממשיך: "היא מסוגלת לצלם מתחת למים בעומקים עד 25 מטרים באיכות תמונה מעולה ובצבעים טבעיים מדהימים גם באור חלש. תמיד מוכנה להרפתקה, חסינת זעזועים בפילה עד 2 מטרים, חסינת אבק ומתפקדת בקור מקפיא עד מינוס 10 מעלות. תכונות אלה תורמות למצלמה באותה מידה אידיאלית למסע בשלג, לטיפוס על צוקים, או לצלילה מתחת למים, וכל זאת בגוף חזק שהוא גם דק וגם קל משקל, אותו ניתן לשאת בכל עת כמעט לכל מקום. כדי להפוך את הצילום כמה שיותר קל, במצלמה טכנולוגיה "אוטומציה חכמה" אשר מזהה 32 סצנות שונות ומיישמת את שילוב הנתונים הטוב ביותר כך שאינך צריך לקבוע דבר. עם זאת ברשותך גם בקרה ידנית מלאה לקליטת תמונות בסגנון האישי שלך כמעט בכל מצב. גם בעודך באמצע הפעולה, אתה יכול לקבוע סצנה בקומפוזיציה מושלמת בתצוגה האחורית של המצלמה. בצג בגודל "3 מצב" אור שמש" המאפשר לך לצלם אפילו באור המסנוור של אור שמש בהיר". עד כאן מתוך ההודעה לעיתונות.

נתונים טכניים של המצלמה כוללים: חיישן צילום CMOS בהארה אחורית (BSI) עם 12 מיליון פיקסלים; עצמית עם זום 5x בתחום 28 עד 140 מ"מ; מיקוד אוטומטי ע"י זיהוי ניגודיות; מיקוד אוטומטי רב-שטח, יחיד, בודד, רציף, מעקב, זהו פני אנוש, "צפייה חיה"; מרחק מיקוד מינימלי 5 ס"מ ובמאקרו 1 ס"מ; מדידת חשיפה כללית, משוקללת מרכז, נקודתית; רגישויות ISO 100-3200; מייצב תמונה אופטי; מבזק מובנה; הסרטה HD; GPS מובנה. מידות המצלמה 11x6.8x2.8 ס"מ לערך ומשקלה 220 גר' כולל סוללה וכרטיס. ■



גב המצלמה EOS 1200D

בגלגל המצבים אשר בחלקה העליון של המצלמה (ראה בתחתית הדף) ניתן לקבוע את שיטות החשיפה ואת מצבי הצילום. שיטות החשיפה הן: AUTO (איור מצלמה בירוק) - אוטומטית. P - מתוכנתת אוטומטית. Tv - אוטומטית עם שליטה במהירות הסגר. Av - אוטומטית עם שליטה במפתח הצמצם. M - ידנית. מצבי הצילום הם סצנות מתוכנות לנושאים ספציפיים ובניהן: דיוקן; דיוקן על רקע לילי; נוף; ספורט; תקריב (מאקרו). בנוסף קיים גם מצב צילום יצירתי באמצעות "מסנני אפקטים": שחור/לבן; מצלמת צעצוע; מיקוד רך; צילום כאילו דרך עצמית עין דג. מצב אחרון הוא הסרטה המבוצעת באיכות גבוהה Full HD. המיקוד האוטומטי הוא היברידי - כלומר גם ע"י זיהוי ניגודיות וגם ע"י הפרש מופעים. מצויים תשעה תחומי מיקוד. שיטות המיקוד הן: מיקוד אוטומטי רב-שטח; מיקוד אוטומטי יחיד; מיקוד אוטומטי בודד; מיקוד אוטומטי רציף; מיקוד אוטומטי כשהמצלמה מזהה פני אנוש; מיקוד אוטומטי ב"צפייה חיה" (Live View).

סקירת המצלמות היא על-פי הודעה לעיתונות. כלומר לא ראיתי את המצלמות אלא מסתמך על הודעת היצרן לעיתונות. אני מציין זאת כי זו הפעם הראשונה שאני קורא בהודעה: "אפליקציה בטלפון חכם מסבירה את יסודות הצילום וכיצד להתחיל לצלם במצלמתך EOS". מה מוזר בכך? ידוע כי הצילום בטלפון חכם פגע קשה מאד ביצרני המצלמות הדיגיטליות הקומפקטיות והנה יצחק קאנון נעזר במי שפגע בו כדי להסביר תפעול מצלמת קאנון EOS! מידות גוף המצלמה 13x10x7.8 ס"מ לערך והמשקל שלו 480 גר' כולל סוללה וכרטיס. ■



גלגל המצבים

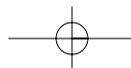
מבזק מצלמות Canon בחדשות

מאת: ניסים סנואה



Canon EOS 1200D

Canon EOS 1200D היא מצלמת רפלקס דיגיטלית מצוידת בחיישן צילום CMOS עם 18 מיליון פיקסלים (רזולוציה 5184x3456). חיישן הצילום בפורמט APS-C (22.3x14.9 מ"מ). כלומר, עבור מי שעדיין מחשב את רוחק מוקד העצמיות על-פי פורמט סרט צילום 35 מ"מ, ואני מאמין שכולנו נוהגים כך, יש להכפיל x1.6 במצלמה 1200D משולב מעבד תמונה Digic 4 וכפי שאני תמיד מדגיש בכל דוחות מבחן, למעבד התמונה יש תפקיד לא פחות חשוב בתוצאה הסופית (התצלום המוגמר) מאשר הרזולוציה או האיכות האופטית של העצמית. לרשות הצלם שתי איכותיות תמונה בפורמט JPEG - גבוהה (Fine) ורגילה (Normal) - ואפשרות צילום בפורמט RAW ללא דחיסה. תחום הרגישויות הוא ISO 100 עד ISO 6400, ומוכן כי קיים גם מצב AUTO בו נקבעת הרגישות אוטומטית בהתאם לתנאי האור המצוי. מדידת חשיפה מבוצעת בשלוש שיטות לבחירת הצלם: מדידה משוקללת מרכז ומדידה חלקית. הסצנה, מדידה משוקללת מרכז ומדידה חלקית.



Canon IXUS 145 / IXUS 150 / IXUS 155



אלו הן שלוש מצלמות מאד דומות ולכן סקירתן יחד כאשר מתוארים המאפיינים שלהם המשותפים להן וההבדלים ביניהן. שלוש המצלמות מיועדות לצילום בשיטה אוטומטית "רק הסתכל ולחץ". הפונקציה "Smart Auto technology" קובעת אוטומטית את הסצנה המתאימה מתוך 32 סצנות ומתקבלות תוצאות מרשימות. כל הדגמים כוללים כפתור עזרה אשר בלחיצתו מוצג הסבר ועיצות כיצד לצלם את התמונות הטובות ביותר לא משנה מה רמת הידע שלך. בשתי המצלמות IXUS 150 / IXUS 145 חיישן צילום CCD עם 16 מיליון פיקסלים ואילו במצלמה השלישית IXUS 155 חיישן הצילום הוא CCD עם 20 מיליון פיקסלים. בשתי המצלמות IXUS 150 / IXUS 145 זום x8 בתחום החל מרחב-זווית 28 מ"מ עד רוחק 224 מ"מ ואילו במצלמה השלישית IXUS 155 הזום x10 בתחום רחב-זווית 24 מ"מ עד רוחק 240 מ"מ. במצלמה זו ניתן הזום להארכה עד x20 (480 מ"מ) באמצעות ZoomPlus, ללא פגיעה ברזולוציה. בשלוש המצלמות מצוי מייצב תמונה, אולם במצלמה IXUS 145 הוא דיגיטלי, במצלמה IXUS 150 הוא אופטי ואילו במצלמה השלישית IXUS 155 הוא ע"י הזזת העצמית באותה מידת הרטט ובכיוון הפוך לו ליצירת איזון וגם דינמי. בשלוש המצלמות אותו מעבד DIGIC 4+. המיקוד מבוצע אוטומטית באמצעות זיהוי ניגודיות הנושא והוא אפשרי רב-תחומי, מרכזי, בזיהוי פני אנוש, בודד, רציף, מעקב. מרחק המיקוד המינימלי 5 ס"מ ומאקרו 1 ס"מ. מדידת החשיפה היא כללית, מרכזית ונקודתית. החשיפה היא אוטומטית ומבוצעת בתחום מהירויות סגר 15 שניות עד 1/2000 שניה. במצלמות מגוון רחב של אפקטים יצירתיים קלים לשימוש.

בנוסף לכל אפשרויות הצילום, לרשותך גם הסרטה באיכות גבוהה HD בלחיצת כפתור בלבד. גודל הצג 2.7". שלוש המצלמות מופעלות באמצעות סוללת ליתיום נטענת NB-11LH. מידות שתי המצלמות IXUS 150 / IXUS 145 9.5x5.4x2.4 ס"מ לערך ומשקלן 125 גר' כולל סוללה וכרטיס. מידות המצלמה IXUS 155 9.5x5.7x2.2 ס"מ לערך ומשקלה 140 גר' כולל סוללה וכרטיס. ■

Canon PowerShot SX600 HS



Canon SX600 HS מצוידת בחיישן צילום CMOS בהארה אחורית (BSI) עם 16 מיליון פיקסלים. ההארה האחורית (בר"ת באנגלית BSI), מאפשרת קליטת אור טובה יותר בכל פיקסל. במצלמה משולב מעבד תמונה "DIGIC 4+". האותיות HS (High Sensitivity) מתייחסות לרגישות הגבוהה של חיישן הצילום אשר בשילוב עם המעבד החדש "DIGIC 4+" יוצר תמונות עם פירוט נפלא בסצנות ליליות. העצמית היא סופר זום x18 בתחום מרחב-זווית 25 מ"מ עד רוחק 450 מ"מ, הניתן להארכה עד x36 (900 מ"מ) באמצעות "ZoomPlus", ללא פגיעה ברזולוציה. הדגשתי ללא פגיעה ברזולוציה כי אין זה הזום הדיגיטלי הרגיל שאנו מכירים ואכן גורם לפגיעה ברזולוציה, אלא הגדלת תחום הזום באמצעות תוכנה. מובן כי בזום כה גדול יש חשיבות רבה למייצב תמונה להפחתת רטט, ואכן המצלמה מצוידת בו. מובן כי ברוח המגמה המודרנית של העברת תמונות אלחוטית, מצוידת המצלמה בכפתור "Mobile Device Connect" המאפשר חיבור תוך רגע לטלפון חכם בעוד שתמיכה בתקשורת NFC מאפשרת חיבור קל יותר להתקנים NFC. לרשות הצלמים גם מצב יצירתי אשר יוצר תמונות ייחודיות עם מגוון 46 אפקטים אמנותיים. המיקוד מבוצע אוטומטית באמצעות זיהוי ניגודיות הנושא והוא אפשרי רב-תחומי בתשעה תחומים, מרכזי ובזיהוי פני אנוש. מרחק המיקוד המינימלי בצילום מאקרו 5 ס"מ. מדידת החשיפה היא כללית, מרכזית ונקודתית. החשיפה היא אוטומטית ומבוצעת בתחום מהירויות סגר 15 שניות עד 1/2000 שניה. ההסרטה מבוצעת באיכות גבוהה מאד Full HD. מידות המצלמה 10.4x6x2.6 ס"מ לערך ומשקלה 190 גר' כולל סוללה וכרטיס. ■



Canon PowerShot N100



מתוך הודעה לעיתונות של קאנון: קאנון חשפה מצלמה זו שהיא קונצפציה חדשה, גרושה ומלאה בטכנולוגיות חדשות וחדשניות, ההופכת את תצלומיך וקטעי הסרטה לסיפורים בלתי נשכחים. זו הקומפקטית הראשונה של קאנון בה שני הצדדים שלה, קדמי ואחורי מול המצלמה ובכך, בעת לחיצת כפתור הצילום, מאפשרת ללכוד במקביל את הבעותיך מאחורי המצלמה, כדי לספר את שני הצדדים של הסיפור שלך. היכולת ללכוד פעולה בחזית ומאחורי המצלמה מבטיחה שכל רגש גלום בתמונה בודדת והסרטה. המצלמה קולטת את הבעותך בעת לחיצת כפתור הצילום ומשלבת אותה בסצנה המצולמת, מצב אידיאלי כאשר תגובתך חשובה כמו הרגע, למשל: צפיה בצעדיו הראשונים של תינוק. התוצאה המתקבלת מרשימה עם הפונקציה "Smart Auto technology" הקובעת אוטומטית את הסצנה המתאימה מתוך 58 סצנות. כמו כן לעולם לא תחמיץ אף לא רגע אחד בזכות התכונה ההיברידית האוטומטית אשר לוכדת ארבע שניות הסרטה, עוד לפני שאתה לוחץ על כפתור הצילום. המצלמה גם משלבת בתבונה את האוטומציה ההיברידית ואת הפונקציה "לכידה כפולה" לקליטת הבעותך אוטומטית מאחורי המצלמה, שתי שניות לפני ואחרי לחיצת כפתור הצילום. בסופו של דבר מתמזגים קליפים לתוך הסרטה כדי לספר את הסיפור מאחורי הקלעים של החוויה הצילומית שלך. המצלמה עורכת כל הסיפורים המיוחדים שלך לתוך אלבום באמצעות אלגוריתם ייחודי והמעבד DIGIC 6 ומנתחת את תמונות להפקת וידאו לפי נושא, תאריך ועוד. ■

