Nikon S9900

מצלמת ניקון קומפקטית ברמה טכנולוגית גבוהה עם זום ענק

בעודי מחזיק את המצלמה בידי התחלתי להרהר על מצב הצילום בעולם. אין ספק כי אפשרות הצילום בטלפונים החכמים פגעה בייצור המצלמות, אולם בקומפקטיות בלבד, וזאת בקרב הצלמים המעוניינים רק במזכרת ואיכות הצילום אינה בראש מעייניהם.
היתרון בטלפון החכם בכך שנושאים אותו כל העת ואז יש רק ללחוץ על כפתור כדי לצלם.
מזעור מצלמה בה נדרש רק ללחוץ על כפתור אינו עוזר כי אינה חפץ אותו נושאים כל העת.
בטלפון החכם פופולרי מאד לצלם תמונה ולשלוח אותה לרשתות חברתיות בטכנולוגיה התקשורת האלחוטית **Wi-Fi**.
מחשבות אלה עלו במוחי בעודי מבחין באותיות **Wi-Fi** הרשומות בחלקה העליון של המצלמה **Nikon Coolpix S9900**, לציון כי טכנולוגיה אלחוטית זו משולבת בה. לא זו בלבד, משולב בה גם **GPS** המוצא נתוני כל מיקום בעודך מטייל בעולם וזאת על בסיס לווויינים המרחפים סביב כדור הארץ בכל רגע נתון.

בחזית המצלמה, בפינה הימנית-תחתונה, כמתואר בתצלום שלה לעיל, מעל שם הדגם **Coolpix**, רשומות המילים **Full HD** המציינות כי במצלמה אפשרית הסרטה באיכות גבוהה ביותר.
מעליהן רשום **x30** המציין סופר זום "המקרב" פי 30 ופירושו המעשי הוא זום מקביל רחב-זווית 25 מ"מ עד טלה 750 מ"מ. אמחיש עוצמתו של זום 25 מ"מ עד 750 מ"מ בדוגמה הבאה: אם למשל אתה מצלם בספארי באפריקה, מאפשר לך זום 25 מ"מ לקלוט נוף רחב ידיים ובלי לזוז ממקומך, לסובב את מתג הזום האופטי עד הסוף, 750 מ"מ, ואז לצלם בעל חיים ממשפחת הטורפים ממרחק רב, כאילו שאתה במרחק ממש קרוב אליו.
יתרה מזו, במצלמה מצויה טכנולוגיה של זום אותו מכנה היצרן **Dynamic Fine Zoom** המכפיל את הזום האופטי עד **x60**, כלומר עד 1500 מ"מ ללא פגיעה ממשית באיכות. כמו בכל מצלמה דיגיטלית מצוי גם זום דיגיטלי המכפיל פי 4 (כלומר עד 3000 מ"מ), אבל אז ממש ניכרת פגיעה באיכות האופטית.
בכל מקרה, אפילו בזום 750 מ"מ קיימת סכנה של טשטוש בגלל רטט המצלמה בעת לחיצת כפתור הצילום. במצלמה קיים מנגנון הפחתת רטט **(VR)** היברידי מופעל גם אופטית וגם אלקטרונית (על הצלם לקבוע את הרצוי בתפריט בלחיצת כפתור **MENU**). המנגנון להפחתת רטט מופעל בחמישה צירים ולפיכך, יעילותו רבה. עם זאת, יש לזכור כי הפחתת הרטט מוגבלת. בדוגמה של צילום בספארי, מצלמים לרוב מתוך רכב בתנאי שטח קשים, עליהם המנגנון אינו יכול תמיד להתגבר.

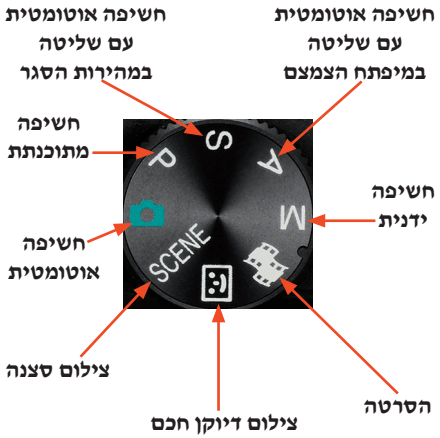
בכל דו"ח מבחן אני תמיד מדגיש לידיעת הצלמים כי לא די ברזולוציה גבוהה ולקבלת תוצאות באיכות אופטימלית העונה לדרישותיהם המחמירות, חשובים שלושה גורמים:
1) חיישן הצילום;
2) העצמית המורכבת במצלמה;
3) מעבד התמונה.
במצלמה זו חיישן צילום עם 16 מיליון פיקסלים, רזולוציה המאפשרת הדפסת תמונות אפילו בגודל פוסטר באיכות גבוהה עם פירוט מעולה.
בעצמית של המצלמה מורכבות 13 עדשות, הכוללות 3 **ED** (ר"ת **Extra Low Density**) והן יוצרות איכות אופטית יוצאת דופן.
מעבד התמונה הוא **Expeed** ברמה עולמית אשר עבר מספר שדרוגים רב מאז הראשון.

סביב טבעת העצמית רשום יחס הזום x30, עדשות ED מורכבות בה ומייצב התמונה VR

ציינתי בראשית הדו"ח כי אפשרות הצילום בטלפונים החכמים פגעה בייצור המצלמות הקומפקטיות, וזאת עובדה שאין להתעלם ממנה, אולם וודאי שאין טלפון חכם, חכם ככל שיהא, המסוגל להתחרות בביצועים של המצלמה **Nikon Coolpix S9900**, האמורים עד כאן.
על אף זאת, נותר היתרון של הטלפון החכם בכך שכל אחד נושא אותו כל העת ואז, עליו רק ללחוץ על כפתור כדי לצלם.
למרות זאת, אדם אשר אפילו מבין מעט בצילום ויודע להבחין באיכויות התצלומים, לא יהיה מוכן לוותר על הביצועים המעולים אשר במצלמה **Nikon Coolpix S9900** ומבחינת מימדיה ומשקלה, אפשר לשאת אותה בכל עת ולכל מקום באופן קבוע בכיס המעיל. מימדיה בסך הכל 11x6.5x4 ס"מ לערך ומשקלה 290 גר' בלבד.
אפילו כאשר מפעילים את הזום עד המקסימום, שהוא כאמור ממש גדול (שווה ערך 750 מ"מ), ומיועד רק לצילום נושאים ממרחק רב מאד, מגיע אורך המצלמה עד 9.7 ס"מ בלבד.
כאשר אני מקבל מצלמה חדשה, בראש וראשונה בודק את אפשרויות הצילום בה. כל אפשרויות הצילום מוצגות בגלגל מצבים ממוקם בחלקו העליון של גוף המצלמה (ראה תצלום בתחתית העמוד). מיקומו חשוב מאד כי אז במבט אחד רואים את שיטת הצילום בה מצלמים ובסיבוב גלגל קל באפשרותך לקבוע כל שיטה רצויה אחרת.
אפשרויות הצילום הן:

● **איור מצלמה בצבע ירוק** - צילום אוטומטי בשיטה "**רק הסתכל ולחץ**". בשיטת זו קובעת המצלמה את החשיפה על-פי הקומפוזיציה שלך. כלומר, אתה מסתכל על הנושא בצג, קובע את זווית הצילום המועדפת עליך, מסובב את מתג הזום לקבלת קומפוזיציה הכוללת את הנושא בלבד, או הנושא עם הרקע, לוחץ על כפתור הצילום עד מחצית לוודא כי הנושא ממוקד (מופיע תחום ירוק) וממשיך את לחיצתו עד הסוף לביצוע הצילום.

גלגל מצבי הצילום



● **P שיטת חשיפה מתוכנתת** - שיטה זו אידיאלית לצילומי חטף ובכלל לכל מצב כאשר הצלם חייב לצלם במהירות ובגלל חוסר זמן אינו יכול לקבוע את מהירות הסגר ואת מיפתח הצמצם על-פי שיקול דעתו.
על אף זאת, מאפשרת המצלמה ניקון **S9900** בסיבוב גלגל הבקרה לשנות את נתוני השילוב מהירות סגר / מיפתח צמצם, בעוד שנשמרת החשיפה המתוכנתת שנקבעה. שיטה זו נקראת: תכנות גמיש. כאשר מסובבים את גלגל הבקרה לשינוי השילוב שנקבע מהירות סגר / מיפתח צמצם, מופיעה בצג כוכבית לצד האות **P***.

● **S חשיפה עם שליטה במהירות הסגר** - בסיבוב גלגל הבקרה או הרב-בורר באפשרותך לקבוע מהירות סגר עפ"י שיקול דעתך כדלהלן: 1/2000 שניה עד 8 שניות ברגישות קבועה ISO 125 או 200; עד 1/4000 שניה בצילום זיקוקין בקצב מהיר מאד; 4 שניות בצילום זיקוקין.

● **A חשיפה עם שליטה במיפתח הצמצם** - בסיבוב גלגל הבקרה או הרב-בורר באפשרותך לקבוע מיפתח צמצם על-פי העיקרון כדלהלן: מיפתח צמצם גדול מקטין את עומק השדה וצמצם קטן מגדיל את עומק השדה.

● **M חשיפה ידנית** - לקביעת מהירות הסגר ומיפתח הצמצם על-פי שיקול דעתך, כדלהלן: סיבוב גל הבקרה לשינוי מהירות הסגר; סיבוב הרב-בורר לשינוי מיפתח הצמצם.
בעת השינוי מוצגת דרגת הסטיה מחשיפה תקינה.

● **SCENE (צילום סצנות)** - אלו מצבי צילום מתוכנתים לתוצאות אופטימליות עבור כל אחד. בלחיצת כפתור **MENU** (תפריט), מוצגים מצבי הצילום הבאים:
דיוקן; דיוקן על רקע לילי; נוף; נוף לילי; שקיעה; בין ערביים / שחר; הארה אחורית; בתוך מבנה; חוף ים; ספורט; שלג; מזון; תקריב (מאקרו); זיקוקין; חיות מחמד; פנורמה קל; הסרטה דולגת זמן.
מצב אשר לא ציינתי, על אף שהוא בראש תפריט **SCENE**, הוא בורר סצנה אוטומטי (המצלמה בוחרת אוטומטית סצנה מתאימה לצילום שלך). לא ציינתי אותו כי איני ממליץ להשתמש בו בגלל העדר הדיוק ועדיף לקבוע את מצב הצילום הרצוי מתוך האמורים לעיל.
מצב נוסף בתפריט הוא אפקטים מיוחדים. בלחיצת **OK** מוצגים האפקטים הבאים לבחירתך: רך; ספיה במראה עתיק; ש/ל בניגודיות גבוהה; תמונה בה מתוך הצבעים יופיע אחד לבחירתך וכל יתר הצבעים יהיו בגוונים של שחור-לבן; תמונה בצבע בסיסי לבחירתך: אדום / ירוק כחול / צהוב; צבעי "פופ".

● דיוקן חכם - בלחיצת הרב-בורר ימין מוצגות בתחתית הצג האפשרויות הבאות: ריכוך עור; איפור; דיוקן רך; צבעים רוויים; קיזוז חשיפה. מימין לצג מחוון לקביעת מידת האפקט בדיוקן.

● **הסרטה** - סרטונים קצרים. בלחיצת **MENU** באפשרותך לקבוע: מספר הסרטונים והזמן של כל אחד, אפקטים מיוחדים ומוזיקת רקע.

המצלמה במבט מלמעלה

גב המצלמה

בגב המצלמה מצויות מעט מאד פונקציות יחסית למצלמות אחרות. אולם אין פירוש הדבר כי מצויות מעט אפשרויות: האפשרויות רבות והגישה אליהן היא באמצעות התפריטים.

מלבד הפונקציות אשר סביב הרב-בורר, מצויים ארבעה כפתורי פונקציות:

- כפתור התפריט אשר בלחיצתו מוצגים: תפריט הצפיה; תפריט הצילום; תפריט ההסרטה; תפריט המשמש לתקשורת אלחוטית **Wi-Fi**; תפריט נתוני מיקום המוצג בשימוש (**GPS**); תפריט קביעת נתונים.
- כפתור הצפיה בתמונות שצולמו.
- כפתור למחיקת תמונות בלתי רצויות.
- כפתור תקשורת אלחוטית **Wi-Fi**.

סביב הרב-בורר מצויות פונקציות נוספות:

- **שיטות ההבזק:** אלה מוצגות רק כאשר המבזק מורם בלחיצת הכפתור בגב המצלמה (ראה תצלום בראש העמוד). שיטות ההבזק שונות על-פי מצב הצילום אשר נקבע בגלגל המצבים. באופן כללי הן: הבזק אוטומטי באור חלש; הבזק עם הפחתת עיניים אדומות בצילום דיוקן; הבזק בכל עת להארת צללים באור השמש; הבזק בסנכרון איטי לצילום דיוקן על רקע לילי.

- **קיזוז חשיפה:** בלחיצת הרב-בורר ימין מוצגים: היסטוגרמה בצד השמאלי של הצג; מחוון בשורה אנכית בצד הימני של הצג. בכל לחיצת הרב-בורר מעלה במחוון מתקבלת תמונה בהירה יותר ובכל לחיצתו מטה, תמונה כהה. בכל לחיצה מוצגת התוצאה, כך שהצלם אינו צריך לנחש אותה.
- **צילום מאקרו:** בלחיצת הרב-בורר מטה מוצגות שתי אופציות: **ON** להפעלת צילום מאקרו ואז לחץ על **OK**; **OFF** לביטול צילום מאקרו.

כאשר בהפעלת הזום מוצג פרח בירוק, מסוגלת המצלמה למקד ממרחק 10 ס"מ וכאשר סולם הזום נמצא מול משולש ירוק, היא מסגלת לצלם ממרחק 1 ס"מ.

- **צילום עצמי:** בלחיצת הרב-בורר ימין מוצגות שתי אופציות השהיה פתיחת הסגר: **10 שניות**, המאפשרת לך די זמן להתכונן לצלם את עצמך.
2 שניות, מיועדת לצילום בחשיפות ארוכות למניעת רטט המצלמה היוצר טשטוש תמונה כאשר לוחצים על כפתור הצילום בעודה מונחת על משטח יציב.
במצב צילום דיוקן חכם, מתווספות 2 אופציות: **זיהוי חיוך** - המצלמה מצלמת אוטומטית בכל פעם שהיא מזהה חיוך על פני המצטלם.
קולאז' עצמי - כאשר אתה לוחץ על כפתור הצילום המצלמה מצלמת מספר התמונות שנקבע בתפריט צילום דיוקן חכם (4 או 9) ומשלבת אותן בתמונה אחת. בתפריט צילום דיוקן חכם ניתן גם לבחור מרווח קצר, בינוני, או ארוך בין הצילומים.

אפשרויות נוספות הן באמצעות התפריטים בלחיצת כפתור **MENU**:

■ **תפריט הצילום** מאפשר לקבוע האיכות והרזולוציה של התמונה, מדידת החשיפה, האיזון ללבן, הרגישות, שיטות המיקוד, תחום המיקוד, צילום רציף.
■ **תפריט ההסרטה** מאפשר לקבוע האיכות והקצב, שיטות המיקוד, הפחתת רטט והפחתת רעש הרוח.
■ **תפריט הצפיה** מאפשר להגן על תמונות מפני מחיקה, להציג "מופע שקופיות", להציג רצף תמונות, רטוש תמונות, תיקון עיניים אדומות ועוד.
■ **תפריט קביעת נתונים** מאפשר קביעת השפה, קביעת התאריך והזמן האזורי, אתחול הכרטיס, כיבוי אוטומטי, הפעלת זום דיגיטלי, הארת עזר למיקוד אוטומטי, טעינת הסוללה באמצעות המחשב.
■ **תפריט תקשורת אלחוטי** מאפשר לך להתחבר להתקן חכם וכל פעולות העברת תמונות אלחוטית.
■ **תפריט נתוני מיקום** מאפשר הצגתם ופעולות כגון נקודות עניין ויומן בשימוש בהתקן **GPS**.

הטיית צג רב-זווית

הטיית צג רב-זווית כוללת לצילום מזווית גבוהה, נמוכה ולצילום עצמי (SELPHY) על-ידי סיבוב המצלמה אליך, כך שאתה רואה את עצמך בזמן הצילום